

因信称义的福乐（五 1--11）

一. 在恩典中的喜乐（五 1--2）

1. 因信与神和好(五 1)

我们是藉因着信本乎恩的方法与神和好，使公义的神不再与我们为敌，不再追究我们的罪；所以我们既因信称义，得与神和好，就不再与全能的神为敌，反倒与祂为友，这是因信称义的人在恩典中的喜乐。

「既在十字架上灭了冤仇，便藉这十字架使两下归为一体与神和好」(弗二 16)

2. 因信进入现在的恩典中(五 2)

3. 因信盼望神的荣耀(五 2)

A. 指主再来的时候要在荣耀中显现(太廿五 31， 廿六 64)。

B. 指信徒在神的荣耀中分享神的荣耀(腓三 21， 约壹三 2)。

二. 在患难中的喜乐（五 3--5）

真理的喜乐在乎有正确的人生目标和信心。有了正确人生目标和信心，便知道自己人生的价值，因而认识到自己所忍受，所牺牲的都是有价值的。所以真正的喜乐是经得起环境的考验的。并且患难锻炼我们的信心，使我们从实际的经验中产生更坚强的信心，灵命就更刚强成熟了。

使徒所要我们特别留意的是：当我们遭遇患难时，最重要的不是患难在什么时候会过去，而是留心患难能带给我们什么属灵好处，能锻炼我们什么美好的品格？

「老练生盼望」。老练怎么会生盼望呢？真正的盼望是从经历中体验出来的。我们一而再地遭受患难，又一而再地从患难中得着益处，便知道神这样地让我们遭受患难有祂的美意，会叫我们得益处。于是就产生「盼望」，甘心的忍耐眼前的患难。不至于羞耻，就是不会落空，不是无知的自我安慰，而是必有收获的。

三. 认识神的爱的喜乐（五 5 下--8）

四. 以神为乐的喜乐（五 9--11）

A. 我们是因主的血称义(9 上)。

B. 我们是藉主受苦而免去神的愤怒的(9 下)。

C. 我们因主的死已与神和好(10 上)。

D. 因祂的生我们已得救(10 下)。

肆 亚当与基督的比较（五 12--21）

一. 亚当犯罪的影响（五 12--14）

「罪从一人入了世界」，圣经不是说亚当一人犯了罪，却说「从一人入了世界」。表示罪并非只败坏亚当一个人，也从亚当一人起，就入了人类的生命中，败坏了全人类。

可见不是亚当一人在死权之下，就连那些不与亚当犯一样过犯的，也在死权之下。

从摩西开始的律法，并不能救人脱离死权。反倒是更加使人感觉到自己是在死权之下，需要寻求拯救。

二. 亚当预表基督而比不上基督（五 15--19）

1. 亚当如何预表基督

- A. 亚当是世上的第一个人，预表基督是世上的第一完人(来四 15 下)。
- B. 亚当是万世人类的代表，预表基督是万世信徒的代表(罗五 14 下)。
- C. 亚当承受管理世界的权柄，预表基督承受天上地下所有的权柄(太廿八 18--20)。
- D. 亚当睡着的时候，神从他身上的肋骨造出夏娃，预表基督藉肉身受死而复活，产生了教会(弗五 30--32)。
- E. 亚当是照神的形像造的，预表基督(末后的亚当)，是神的真像(来一 3)。
- F. 亚当被称为神的儿子(路三章末节)，预表基督是神的儿子(太三 17)。
- G. 亚当与夏娃合而为一，预表基督与教会合而为一(弗五 30--32)。

2. 亚当怎样比不上基督

- A. 亚当是首先被造的人，基督是首先又是末后的非受造的人----祂是创造者，由圣灵感孕而道成肉身(路一 35)。
- B. 亚当是属血气的，基督是属灵的(林前十五 46)。
- C. 亚当是信徒旧生命的源头(罗五 14)，基督是信徒新生命的源头(罗五 19)。
- D. 罪因亚当一人入了世界，恩典却因基督一人临到众人(罗五 15)。
- E. 在亚当里众人都被定罪，在基督里众人都被称义得生命(罗五 16, 19)。
- F. 亚当是出于土；基督是出于天(林前十五 47)。
- G. 亚当是有灵的活人，基督是叫人活的灵(林前十五 45)。

三. 在亚当里怎样不如在基督里（五 15--19）

1. 过犯不如恩赐(五 15)

2. 定罪不如称义(五 16)

3. 死作王不如生命作王(五 17--18)。

4. 悖逆不如顺从(五 19)

亚当的犯罪，不只是过失，而且是向神反叛的举动；但基督却为我们存心顺服以致于死，且死在十字架上(腓二 8)。

亚当的悖逆使我们都成为悖逆之子，心中由邪灵运行(弗二 2)。但基督的顺服使一切信祂的人成为义人，作了顺命之子(彼前一 14)。

四. 总结 (五 20--21)

使徒总结以上的讲论，指明律法只是「外添的」。恩典的福音才是神原本要赐给人的。律法的作用不过「叫过犯显多」。过犯之显多，一方面为要证明人对律法的要求软弱无能；另一方面为要证明，神救赎恩典的丰富。「罪在那里显多，恩典就更显多了。」这绝不是说罪愈多愈好，乃是说罪愈被律法「显多」，就愈显明人的败坏，也愈证明基督恩典之丰富，否则那么败坏的罪人怎能得救？ 「